#### Protestantische Kirche Zürich-Oerlikon

### Winterzyklus 1944-45 von 3 Orgelkonzerten

von

### ALFRED BAUM

## 1. KONZERT

Sonntag, den 19. November, 20.00 Uhr

unter Mitwirkung von

Margrit Ramspeck, Violine, Zürich

#### Programm

1.	Suite du Deuxième Ton	L. N. Clérambault (1676—1749)
	Plein jeu - Duo - Trio - Basse de Cromorne - Flûtes	
	Récit de Nasard - Caprice sur les Grands Jeux	
2.	Konzert für Violine und Orgel in e moll	P. Nardini
	Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto	(1122-1193)
3.	Konzert in a moll	
	für Orgel übertragen von J. S. Bach	(1680—1743)
	Allegro - Adagio - Allegro	
4.	Adagio aus dem Konzert in E dur für Violine und Orgel	J. S. Bach (1685—1750)
5.	Praeludium und Fuge in D dur	J. S. Bach

Eintritt frei. Freie Kollekte am Ausgang, welche zur Hälfte der Kirchenpflege übergeben wird. Öffnung der Türen 19.30 Uhr · Ende gegen 21.15 Uhr.

Die Kirche ist geheizt.

Tramhaltestellen: Allenmoosstrasse der Linien 14 und 22, Regensbergbrücke der Linie 7.

#### Protestantische Kirche Zürich-Oerlikon

## Winterzyklus 1944-45 von 3 Orgelkonzerten

von

### ALFRED BAUM

# 1. KONZERT

Sonntag, den 19. November, 20.00 Uhr

unter Mitwirkung von

### Margrit Ramspeck, Violine, Zürich

#### Programm

1.	Suite du Deuxième Ton	L. N. Clérambau (1676—1749)
	Plein jeu - Duo - Trio - Basse de Cromorne - Flûtes Récit de Nasard - Caprice sur les Grands Jeux	(1010—1149)
2.	Konzert für Violine und Orgel in e moll Allegro moderato - Andante cantabile - Allegretto	P. Nardini (1722—1793)
3.	Konzert in a moll	Vivaldi (1680—1743)
	Allegro - Adagio - Allegro	
4.	Adagio aus dem Konzert in E dur für Violine und Orgel	J. S. Bach (1685—1750)
5.	Praeludium und Fuge in D dur	J. S. Bach

Eintritt frei. Freie Kollekte am Ausgang, welche zur Hälfte der Kirchenpflege übergeben wird. Öffnung der Türen 19.30 Uhr · Ende gegen 21.15 Uhr. Die Kirche ist geheizt.

Tramhaltestellen: Allenmoosstrasse der Linien 14 und 22, Regensbergbrücke der Linie 7.